

Con gran respeto y amor, esta casa les da la bienvenida con todo su corazón.

Me pidieron que hable acerca del motivo de la gripe que he tenido en esta última semana. Observé que cuando estaba en cama me dolía mucho la cabeza, sintiendo por momentos como pequeñas “explosiones insonoras” en diferentes zonas de la cabeza, e incluso durante algunas noches no pude dormir. Estuve analizándolo con el fin de encontrar la raíz comprensible de la enfermedad. Recordé que hace un tiempo tuve una alergia fuerte durante un viaje y me conecté con un primo médico, el cual me indicó que posiblemente era algo que estaba rechazando. Al darme cuenta de lo que rechazaba, la alergia desapareció. Teniendo en cuenta esta experiencia, traté de asociarla con la gripe. Entonces recordé que hace un tiempo atrás comencé con la práctica de una canción en idioma francés, para poder presentarla en una muestra junto con los compañeros de cursado. Luego de todo el esfuerzo que habíamos hecho para el aprendizaje de la canción, llegó el momento del evento y finalmente pudimos presentarla. Cuando me fui a acostar ese día, comencé a repetir mentalmente el mantra, tal como lo hago habitualmente... y sorpresivamente apareció la canción en francés!. De hecho, el mantra se repite por sí mismo en mi mente de forma natural, soy “adicto al mantra” tal como decía *Muktānanda*. Siempre nos indicaba que repitiésemos el mantra tantas veces hasta que surgiese a través de cada poro de nuestro cuerpo, hasta que cada célula vibrase con su sonido.

Antes de dormirme comencé a repetir el mantra de manera forzada porque en mi mente continuaba apareciendo la canción en francés. La lucha tenía tal intensidad que no podía dormir y mi cabeza explotaba debido a tanta tensión. En un momento a altas horas de la noche, recordé lo aprendido en un curso de meditación: *“si uno fuerza la repetición del mantra mentalmente, puede generar dolor de cabeza”*. Comprendiendo esto, dejé de luchar y el dolor desapareció totalmente. Y así, fácilmente, mi conciencia se deslizó hacia un sueño profundo.

Satsanga • Agosto de 2018

¿Qué me hizo superar la dolorosa experiencia que estaba teniendo el cuerpo? El saber que desde un punto de vista no había ninguna diferencia entre el mantra y la insistente canción, porque las dos provenían de un mismo origen. Las aguas de mi mente estaban agitadas por el enfoque en las diferencias y no en la subyacente Unidad.

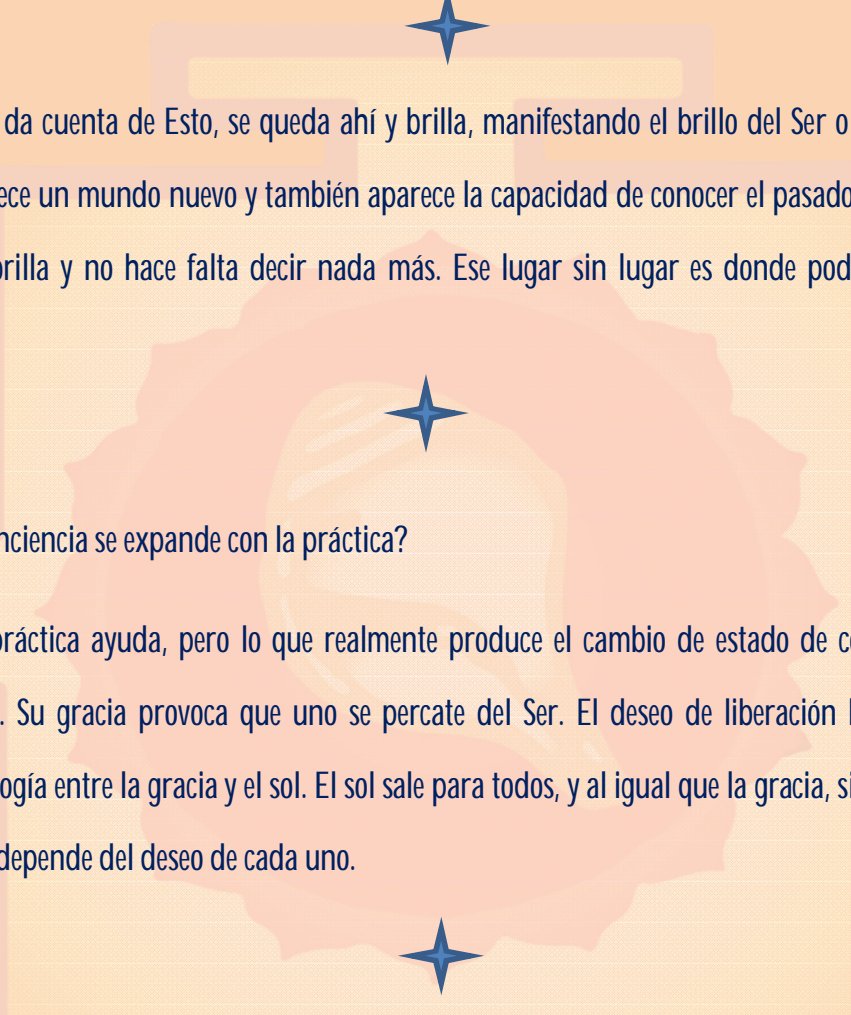
Como moraleja de esta experiencia, eviten forzar el mantra mentalmente; siempre deben repetirlo suavemente. En realidad, el mantra apela a la existencia pura, a esto que Es, a esto que en la tradición se denomina pratibha. El que experimenta este pratibha o esta totalidad, siempre es la existencia pura. Si en esos momentos me hubiese ubicado en este pratibha, es decir en esto que es la luz de la conciencia que ilumina todas las cosas, posiblemente todo se hubiese disuelto de forma rápida. Pero evidentemente me había corrido de ese lugar identificándome con el aspecto limitado, provocando que mi mente se colorease con la canción. Esta “lucha entre las músicas” es la misma lucha que tenemos todos continuamente, es esta polaridad entre la luz y la sombra, entre lo que creo que está bien y lo que creo está mal. Perdemos conciencia de este pratibha que está siempre presente, y que trasciende el juego de la polaridad. La conciencia tiende a identificarse y colorearse con algo para que se manifieste el juego. Al tomar forma, se vuelve comprensivo o inteligente, es un conocimiento que tiene un antes y un después, que posee tiempo y espacio. Todas las formas se manifiestan, sostienen y disuelven. ¿Que es lo único que nos puede salvar de quedar atrapados en el juego? Reconocernos como el “testigo de la película”.

Los mantras son formas sonoras que están sujetos al tiempo y al espacio, pero son formas que llevan al recuerdo del testigo o del observador. Por eso *Muktānanda* decía que hay que ser adicto al mantra, ya que por su función y naturaleza esencial siempre nos llevará al Ser. El mantra es Maheswara, es decir es el Ser Supremo, y todos los mantras son Uno.

Pratibha es la luz, la inteligencia, el esplendor, el poder por el cual nos damos cuenta. El poder está en Esto, y por eso meditamos en el Ser. A través del principio del Guru honramos Esto, que es existencia pura (Sat) y de ahí proviene el poder. Cuando tomamos conciencia de Esto, todo el Universo cambia. “Esta conciencia que se identifica con la sucesión de

Satsanga • Agosto de 2018

diferentes objetos, es el gran Señor, el conocedor más alto y la Luz no cambiante de la conciencia”, decía Utpalacharya, un gran maestro que expandió el conocimiento del Shivaismo de Cachemira.



Cuando uno se da cuenta de Esto, se queda ahí y brilla, manifestando el brillo del Ser o Bhaki. Cuando uno está posado en el Ser, aparece un mundo nuevo y también aparece la capacidad de conocer el pasado y el futuro. Cuando uno se asienta en el Ser, brilla y no hace falta decir nada más. Ese lugar sin lugar es donde podemos jugar y colorear la conciencia.

Pregunta: La conciencia se expande con la práctica?

Respuesta: La práctica ayuda, pero lo que realmente produce el cambio de estado de conciencia es el Shaktipat otorgado por el Guru. Su gracia provoca que uno se percate del Ser. El deseo de liberación hace que la gracia fluya. Podemos hacer la analogía entre la gracia y el sol. El sol sale para todos, y al igual que la gracia, siempre está disponible. El recibir o no sus rayos, depende del deseo de cada uno.

De acuerdo a la tradición védica hoy es un día particular porque podemos entrar en un estado de profunda quietud modulada, enfocando la atención en una estrella especial llamada Satbishak. Si bien está descrita como una estrella en el cielo, en realidad es un estado. Observen esta sensación. Registren esta huella profunda, estática y con forma redondeada, bebamos el amrit que es el néctar de esta estrella. Éste es el brillo de esa estrella. Meditemos en ello.

Satsanga • Agosto de 2018

Las estrellas se estructuran en el cielo según lo describe el Jyotish Veda. Ellas tienen una equivalencia con la fisiología humana. En última instancia, ambos están unidos por el común denominador del Universo que siempre es Este que Es.



“Los átomos bailan. Todo el universo baila gracias a Él. Las almas bailan. Te susurraré al oído, dónde les arrastra su danza. Todos los átomos en el aire y en el desierto parecen locos. Cada átomo, feliz o triste está encantado por el sol. No hay nada más que decir.”

Rumi

Nos vemos nuevamente en el último domingo del próximo mes. Que todos tengamos un maravilloso Setiembre!

Una vez más con gran respeto y amor, esta casa les da la bienvenida con todo su corazón.